

FILM

POÉSIA SIN FIN

ENDLESS POETRY / ALEJANDRO JODOROWSKY / CL/FR/JP/GB
2016 / 128'

“Waarom maak ik films? Ik ben 86 jaar oud. M'n voeten doen pijn, m'n benen doen pijn, mijn heupen doen pijn. Mijn lichaam doet pijn. Maar, wat een geluk! Dat ik een film maken kan die heelt.” – Alejandro Jodorowsky

Poesía sin fin is het adembenemende, magische en ontroerende tweede deel van Jodorowsky's autobiografie. In Chili's zinderende hoofdstad Santiago in de jaren '40 en '50 besluit de jonge Jodorowsky om dichter te worden. Hij wordt geïntroduceerd in de artistieke en boheemse kringen en ontmoet andere jonge veelbelovende artiesten, de latere grootheden van de Latijns-Amerikaanse literatuur. Ze zijn op zoek naar schoonheid in de wereld, in de ander en in henzelf. Ze leven alsof het leven één groot poëtisch experiment is: sensueel, authentiek, vrij en doldwaas.

Poesía sin fin is zo energiek en zit zo vol met de prachtigste visuele vondsten, dat het je doet denken dat de film gemaakt is door een enorm gedreven jong talent. De regisseur is echter 87 en heeft een rijke, zeer diverse carrière achter de rug. Van tarotkaartlezer en psychotherapeut tot scenarioschrijver, van graphic novels tot historicus. Als filmmaker werd hij wereldberoemd in de jaren '70 en '80 met films waarin hij een ongekende visuele verbeeldingskracht combineerde met psychomantie, een door hemzelf ontwikkelde mix van psychotherapie en shamanisme. Twee jaar geleden verraste hij de wereld met La Dansa de la realidad, een autobiografische film over zijn kinderjaren waarin hij zijn unieke beeldende vertelkracht combineert met een magisch, wonderschoon en ontroerend verhaal. Poesía sin fin is het vervolg hierop en volgens het toonaangevende Variety “his best film yet”. “A feast for the senses” – Hollywood Reporter.



PRAKTISCH

1968 was een revolutionair jaar waarin wereldwijd conservatieve systemen en traditionele maatschappelijke verhoudingen werden aangevochten. 'De verbeelding aan de macht' was een veelgebruikte slogan en dat betekende dat de nieuwe protestbewegingen geen genoeg meer namen met 'smalle marges' maar zich schaarde achter grootse ideeën en utopisch idealisme.

Vijftig jaar na dato wordt de balans opgemaakt tijdens de Maand van de Filosofie. Wat is er overgebleven van het jaren '60 idealisme waarin verbeelding in de strijd werd geworpen tegen autoriteiten?

Ook wij staan stil bij het begrip verbeelding en onderzoeken hoe dit mee vorm kan geven aan ons mens-, maatschappij- en toekomstbeeld anno 2018.

PROGRAMMA:

11U00 – 12U30: PATRICK LOOBUYCK
13U00 – 14U30: PIETER MEURS: TEGEN VERBEELDING
14U45 – 15U45: DOEN! DENKEN!
14U45 – 15U45: GROTE FILOSOFEN OVER VERBEELDING
14U45 – 16U53: FILM: POÉSIA SIN FIN
16U00 – 17U00: JEE KAST – THE PICTURE SHOW
17U00 – 18U00: FILOCAFÉ

INSCHRIJVEN:

Je kan voor een of meerdere onderdelen inschrijven.

Deelname aan de workshops en lezingen is gratis, voor de kleine lunch (facultatief) betaal je € 10. Betalen kan per overschrijving (BE38 4500 5879 3372) m.v.v. "naam + aantal + lunch dag van de filosofie" of op het secretariaat.

ZONDAG 22 APRIL - 11U TOT 18U
IN VRIJZINNIG ONTMOETINGSCENTRUM HASSELT
INFO EN INSCHRIJVING
VOC2@TELENET.BE - 011/ 35 27 80



DAG VAN DE FILOSOFIE

PATRICK LOOBUYCK PIETER MEURS
SAMENLEVEN MET GEZOND VERSTAND TEGEN VERBEELDING

DOEN ! DENKEN ! JEANPIERRE DEMOUSTIEZ
FILO VOOR OUDERS EN KINDEREN GROTE FILOSOFEN OVER VERBEELDING

JEE KAST POÉSIA SIN FIN
THE PICTURE SHOW ALEJANDRO JODOROWSKY

FILOCAFÉ

22 APRIL 18



LEZING

PATRICK LOOBUYCK SAMENLEVEN MET GEZOND VERSTAND

Er gebeuren vandaag veel dingen die het samenleven ronduit ingewikkeld maken. Aanslagen, vluchtelingen, populisme: ieder schreeuwt zijn onzekerheid en angst uit. En de debatten gaan hard tegen hard. Het gevolg daarvan is dat we dreigen te vergeten hoe we kunnen samenleven.

We mogen ons niet uit elkaar laten spelen, aldus Patrick Loobuyck. Hij pleit ervoor dat we ons inspannen om te verbinden in plaats van te polariseren. Daarvoor moeten we elkaar ernstig nemen. We hebben een brede consensus nodig die de samenleving schraagt en vertrouwen geeft. In Samenleven met gezond verstand verheldert en concretiseert Patrick Loobuyck de morele uitgangspunten en de sociale mechanismen van ons samenlevingsmodel: vrijheid, gelijkheid, wederkerigheid en solidariteit. Redelijkheid kan ons redden.

PATRICK LOOBUYCK is gastprofessor politieke filosofie bij Universiteit Gent en Professor bij University of Antwerp

SAMEN
LEVEN
MET
GEZOND
VER
STAND

LEZING

PIETER MEURS TEGEN VERBEELDING

Hoe leiden we het leven? Deze filosofische vraag belangt ons allen aan. Pieter Meurs gaat niet op zoek naar het juiste antwoord, maar ontdekt die cruciale vraag van al te rigide denkkaders. De agoog-filosoof kijkt kritisch naar de dogma's van de vrijheid en de maakbaarheid van de mens die ons individuele en maatschappelijke leven beheersen. De druk van de hedendaagse samenleving — zowel politiek, economisch als sociaal — om toe te geven aan de heersende paradigma's laat zich voelen in de dagelijkse praktijk van het leven. Vrijheid is vandaag niet simpelweg een bevrijding, het is haast een verplichting. Met dit pleidooi tegen de verbeelding breekt Pieter Meurs vastgeroeste wereldbeelden open. Wat er werkelijk toe doet om het leven te leiden blijkt geen nieuw beeld te zijn, maar net de weerbarstigheid ten opzichte van zulke verbeelding.

PIETER MEURS (1979) studeerde sociale en culturele agogiek en wijsbegeerte. Hij is verbonden aan de opleiding Agogische wetenschappen van de Vrije Universiteit Brussel en publiceert in nationale en internationale tijdschriften. Zijn onderzoek focust zich op het kruispunt van de filosofie en de educatiewetenschappen.



GESPREK

DOEN ! DENKEN ! VOOR KINDEREN EN OUDERS

Zet ze aan het denken! Kinderen vanaf het 3de leerjaar kunnen samen met Tine Bos (Doen!Denken!) het thema verbeelding onderzoeken. Samen gaan ze aan de slag om het allerlelijkste portret te maken en filosoferen over wat mooi is en wat lelijk. De (Groot)ouders zijn welkom om mee te doen of kunnen de lezing over grote filosofen bijwonen.

GROTE FILOSOFEN JEAN-PIERRE DEMOUSTIEZ OVER VERBEELDING

De wijze waarop door verschillende filosofen en in verschillende tijden tegen verbeelding wordt aangekeken blijkt veel te zeggen over de mens en wereldbeelden die men hanteert. Zo wordt er sinds de Romantiek onderscheid gemaakt tussen de creatieve verbeelding van kunstenaars (een kracht die nieuwe werkelijkheden doet scheppen) en de fantasie, die vaak als een vlucht in onwerkelijkheid wordt gezien. Het thema verbeelding brengt ons in de filosofie bij een groot aantal denkers, van Plato tot Sartre en van Kant tot Deleuze. Jean-Pierre Demoustiez vertelt er alles over.

THE PICTURE SHOW MET JEE KAST EN RUTH JANSEN

Een twintigtal foto's en evenveel interpretaties als er publiek is. Wat doet jouw levenservaring met jouw perceptie? Waar sta jij? Jee Kast en Ruth Jansen gaan op onderzoek uit.

FILOCAFÉ MET TOM THEUNISSEN

Om samen te filosoferen is maar heel weinig nodig: gezond verstand, logisch redeneren, wat fantasie en respect voor de gesprekspartner(s). Na ons een dag ondergedompeld te hebben in het thema verbeelding, gaan we samen in gesprek. Tom Theunissen leidt het gedachteverkeer in goede banen tast samen met de deelnemers soms uitdagende denkrichtingen af.